

بسم الله الرحمن الرحيم

لایحه توريد - توزيع - نمایش - مراقبت فلم های سینمایی - سایر کسب ها و حلقه های تصویری

فصل اول

ماده اول: این لایحه بمنظور تنظیم و بهبود امور مربوطه جهت توريد ، توزيع ، نمایش ، مراقبت فلم های

سینمایی و سایر کسب ها و حلقه های تصویری وضع گردید. است.
ماده دوم: ریاست افغان فلم وزارت اطلاعات و فرهنگ بگانه مرجع یا صلاحیت برای تأمین ارتباط اشخاص و مؤسسات در امور توريد ، توزيع ، نمایش ، مراقبت فلم های سینمایی و سایر کسبها و حلقه های تصویری در کشور میباشد.

ماده سوم: ریاست افغان فلم میتواند مستقیماً به توريد فلم های هنری ، مستند ، اشتهاری ، آموزشی و سایر کسب ها و حلقه های تصویری بپردازد و یا امتیاز توريد آنها را مطابق لایحه دست داشته به اشخاص و مؤسسات اصلاً نماید.

ماده چهارم: ورود شاگردان در اوقات تدریس مکاتب به سینما ها و سینما های به حجم کوچک منع میباشد. این موضوع از طرف مسؤولین وزارت معارف و ادارات سینما ها جلوگیری به عمل می آید.

فصل دوم

وظایف و صلاحیت های ریاست افغان فلم

- 1 - اعطای صدور اجازه نامه سبلی بر فعالیت سینما ها و سینما های به حجم کوچک در کشور مطابق احکام این لایحه.
- 2 - تنظیم و کنترل پروگرام های نمایشات سینما ها و سینما های به حجم کوچک دولتی و شخصی توسط اداره افغان فلم صورت میگیرد.
- 3 - کنترل کسب ها و حلقه های تصویری انحرافی در مرکز توسط اداره افغان فلم و در ولایات توسط ریاست های اطلاعات و فرهنگ به کمک ارگانهای امنیتی و خازنوالی تیرید سلماً - مربوطه صورت میگیرد.
- 4 - نمایش فلم های تولیدی جدید افغانی به سینما ها و سینما های به حجم کوچک اشخاص و مؤسسات 50% سهم فلمهای تولیدی افغانی و 50% سهم سینمای نمایش دهنده اعراض میگیرد.
- 5 - کنترل عواید ناشی از نمایش فلم های مربوطه موسسه افغان فلم در سینما ها و سینما های به حجم کوچک دولتی و شخصی به منظور تثبیت عواید حقیقی در مرکز توسط اداره افغان فلم و ولایات کشور توسط ریاست های اطلاعات و فرهنگ عملی میگردند.
- 6 - برگزاری فستیوال فلم ها در سینما ها و سینما های به حجم کوچک شخصی و دولتی به اتمام موافقه تدویر کننده فستیوال فلم و سینمای نمایش دهنده تحت کنترل ریاست افغان فلم صورت میگیرد.



ماده پنجم :

چک و ارزیابی فلم های تورییدی و تولیدی مؤسسات داخلی و خارجی توسط موسسه افغان فلم صورت میگیرد.

ماده ششم :

نقشه و اعمار سینما ها و سینما های به حجم کوچک شخصی و دولتی در مرکز و ولایات کشور مطابق پلان شهری از لحاظ امور تخنیکی سینمایی به موافقه ریاست افغان فلم صورت میگیرد.

ماده هفتم :

تقرر و انفصال کارکنان فنی سینما ها و سینما های به حجم کوچک شخصی و دولتی در مرکز به موافقه ریاست افغان فلم و در ولایات کشور به موافقه ریاست اطلاعات و فرهنگ صورت میگیرد.

ماده هشتم :

ریاست افغان فلم مکلف است سینما ها و سینما های به حجم کوچک شخصی و دولتی را از لحاظ سازماندهی و وظایف و مکلفیت های اساسی آنها از نظر تأمین وسایل و سامان آلات تخنیکی رعایت نظم - دسپلین ، نظافت و تأمین شرایط ایمنی مساعدت نموده و کنترول دائمی می نمایند.

ماده نهم :

قیمت تکت سینما های شخصی و دولتی 50 افغانی میباشد.

ماده دهم :

تخریب و احیای ساختمان سالون سینما ها و سینما های به حجم کوچک شخصی و دولتی بدون اجازه اداره افغان فلم مجاز نمیشوند و همچنان از سالون سینما های فوق الذکر به مقاصد کار های غیر نمایشی استفاده بعمل آمده نمیتواند.

ماده یازدهم :

وظایف و مکلفیت های ادارات سینما ها و سینما های به حجم کوچک شخصی و دولتی :

- 1 - تأمین نظم و دسپلین
- 2 - رعایت پاکی و نظافت در داخل سینما ها
- 3 - حفظ و نگهداری فلم ها
- 4 سینما های به حجم کوچک میتوانند فلم ها را توسط ویدیو پروژکتور های سینمایی به معرض نمایش قرار دهند.

ماده دوازدهم :

مالکین و اجاره داران سینما ها و سینما های به حجم کوچک قبل از شروع نمایش به رعایت مطالب ذیل مکلف اند:

- 1 - ترمیم و رنگمالی سینما ها
- 2 - تجهیز سینما ها با وسایل تخنیکی و ایمنی (ضد حریق)
- 3 - در صورت تخلف از عدم رعایت نکات مندرجه این لایحه سینما ها از طرف اداره افغان فلم مسترد میگردند.



فصل سوم

تورید فلم های مختلف سینمایی و سایر کست ها و حلقه های تصویری

ماده سیزدهم :

زیاست افغان فلم ، فلم های سینمایی و سایر کست ها و حلقه های تصویری را مستقیماً و یا به وسیله اشخاص و موسسات داخلی و خارجی وارد نموده طبق مقررات بدسترس سینما ها و سینما های به حجم کوچک قرار میدهد .

ماده چهاردهم :

هر تبعه افغان که فلم های سینمایی و سایر کست ها و حلقه های تصویری را تورید مینماید باید دارای جو از نامه تجارتي افغانستان باشد .

ماده پانزدهم :

تورید فلم های سینمایی و سایر کست ها و حلقه های تصویری از طریق گمرکات کشور صورت میگیرد .

ماده شانزدهم :

فلم های سینمایی و سایر کست ها و حلقه های تصویری که به گمرک مواصالت میورزد باسازن مکتوب رسمی اداره افغان فلم اجازه خروج از گمرک داده میشود .

ماده هجدهم :

تعین نوعیت - تعداد و تثبیت کشور مولد فلمهای سینمایی و سایر کست ها و حلقه های تصویری قبل از تورید بعد از وصول امر مقام وزارت اطلاعات و فرهنگ از صلاحیت اداره افغان فلم می باشد .

ماده نهم :

تثبیت تعداد کاپی فلم های سینمایی و سایر کست ها و حلقه های تصویری که توسط اشخاص و موسسات وارد کشور میشود از صلاحیت اداره افغان فلم میباشد .

ماده نژدهم :

فلم های سینمایی و سایر کست ها و حلقه های تصویری که برویت قرارداد وارد کشور میگردند هر گاه طبق نظر هیأت ارزیابی اداره افغان فلم از لحاظ پرنت و محتوا قابل قبول نباشد مسترد میگردد .

ماده بیستم :

فلم های سینمایی و سایر کست ها و حلقه های تصویری که بصورت غیر قانونی وارد کشور میشود مسترد میگردد .

ماده بیست و یکم :

پرداخت محصول مالبه و عوارضیکه برویت تذکره گمرکی تثبیت میگردد از طرف وارد کننده فلمهای سینمایی و سایر کست ها و حلقه های تصویری تانبه میگردد .

ماده بیست و دوم :

وارد کنند فلم های سینمایی و سایر کست ها و حلقه های تصویری قرار ذیل تابع پرداخت حق الامتیاز تورید و ارزیابی میباشد .

- 1- حق الامتیاز تورید هر فی برنامه فلم سینمایی **بلغ ۱۰۰ هزار افغانی** .
- 2- حق الامتیاز تورید هر برنامه **سریال ویدئویی** دو ساعته **بلغ ۱۵۰۰ افغانی** .



- 3- حق الامتیاز تولید هر برنامه سینمایی که مدت نمایش آن اضافه از 2 ساعت باشد باسناد بند 4 محاسبه میگردد.
 - 4- حق الامتیاز تولید هر فی برنامه فلم های داستانی در حلقه ها و کست های متعدد تصویری از هر برنامه اول آن مبلغ 1500 افغانی اخذ و از کاپی های بعدی آن صرف حق الارزیایی اخذ میگردد.
 - 5- حق الارزیایی هر فی برنامه فلم سینمایی مبلغ 500 افغانی.
 - 6- حق الارزیایی هر فی برنامه فلم داستانی در کست ها و حلقه های تصویری بعد از کاپی اصل مبلغ 10 افغانی اخذ میگردد.
 - 7- حق الارزیایی انجده کستها و حلقه های تصویری که شامل فلم های داستانی سینمایی نمیشوند در کست ویا حلقه مبلغ 10 افغانی اخذ میگردد.
 - 8- حق الارزیایی سایر کستها و حلقه های تصویری فامیلی و اهنگ های داخلی و تصاویر از فعالیت های کاری موسسات ، کاپی ها ، سیات ها و ... که توسط اشخاص ویا مؤسسات به خارج ارسال میگردد از فی حلقه آن مبلغ 10 افغانی اخذ میگردد.
 - 9- کست ها و حلقه های تصویری که غیر قانونی وارد کشور می گردد ارسال آن به خارج غرض تجارت توسط اشخاص و موسسات مجاز نمیشود.
 - 10- فلمهای سینمایی ، حلقه و کست های تصویری شامل قرار داد اعتبار از تاریخ عقد قرار داد الی مدت یکسال متدار اعتبار است هر گاه در همین مدت وارد نگردد امتیاز قرار داد فسخ میگردد.
 - 11- در صورتیکه از طرف پرودیسر فلم ویا کست ها و حلقه های تصویری کشور تولید کننده یا کمپنی مربوط ادعا بی در مورد فلم تولید شده صورت گیرد مسولیت بدوش وارد کننده فلم میباشد. ماده بیست و سوم :
- فلم های سینمایی ویا کست ها و حلقه هاییکه طور موقت توسط اشخاص و موسسات در بدل فیصدی معین برای ریاست افغانقلم وارد کشور میشود تابع پرداخت حق الامتیاز مندرج (بند اول ماده بیست دوم) این لایحه نمیشود.
- ماده بیست و چارم :
- در صورتیکه فلم سینمایی و سایر کست ها و حلقه های تصویری از طرف هیات ارزایی مسترد گردد وارد کننده میتواند فلم - کست ویا حلقه را حد اکثر در ظرف یک ماه بمرجع اصلی آنها به مصرف شخصی خویش اعاده و در عوض به استفاده از پول حق الامتیاز که قبلاً پرداخته است فلم و کست ویا حلقه های دیگر تصویری را وارد نماید.

فصل چارم

بخش واحد های سیار سینمایی

ماده بیست و پنجم :
ریاست های اطلاعات و فرهنگ ولایت مکلف اند حین ورود تیم واحد های سیار سینمایی جهت رفع پرابلم های آنها تدابیر لازم اتخاذ و همکاری همه جانبه نمایند.

کرایه وسایل تجهیزات سینمایی قرار ذیل محاسبه میگردد.



- 1 - کرایه یک براده موتر پرا دو بدون روغنیا و ترسیمات ، فی شفت کار در مرکز مبلغ 2000 افغانی و در ولایات مبلغ 4000 افغانی . مزد نیم چار نفری طبق مقررات دولت از جانب فرمایش دهنده قابل پرداخت است .
- 2 - ویدیو پرو جکتور فی شفت کار مبلغ 1500 افغانی .
- 3 - کرایه ویدیو VHS فی شفت کار 250 افغانی .
- 4 - کرایه اسپلیفایر معه مکسر ، ادایتر یا لین های ارتباط فی شفت کار مبلغ 500 افغانی .
- 5 - کرایه جنراتور تولید برق یک کیلو واته بدون روغنیا فی شفت کار مبلغ 500 افغانی .
- 6 - کرایه کیبل درم شش ساکنه 50 متره فی شفت کار مبلغ 150 افغانی .
- 7 - کرایه پرده 4*5 متر معه چوکات فلزی فی شفت کار مبلغ 1000 افغانی .
- 8 - کرایه پرده 2*2 متر آلمانی معه صندوق چوبی فی شفت کار مبلغ 500 افغانی .
- 9 - کرایه پرده 2*2 متر روسی معه صندوق چوبی فی شفت کار مبلغ 500 افغانی .
- 10 - کرایه پرده 1.5*1.5 متر امریکایی فی شفت کار مبلغ 400 افغانی .

ماده بیست و ششم :

حق الزحمه پرسونل واحد های سیار سینمایی که از مرکز جهت یک سلسله نمایشات فلمهای دیجیتال ، تولیدی و توزیدی موسسات خارجی جهت تبلیغ و تقویر اذهان عامه بولایات کشور سفر مینمایند قرار نیل است :

1 - حق الزحمه فی نفر پرسونل واحد های سیار سینمایی خدمتی ولایات فی روز مبلغ 1500 افغانی معه اعاشه و ایاطه .

2 - حق الزحمه فی نفر پرسونل واحد های سیار سینمایی در زون ، ولایات و ولسوالی ها فی روز مبلغ 1500 افغانی معه اعاشه و ایاطه .

3 - حق الزحمه فی نفر پرسونل واحد های سیار سینمایی در مرکز و ولسوالی های مربوط ان بعد از اوقات رسمی مطابق نورم و تجویزی که در مورد پرسونل تخنیکی سیار ریاست های مربوطه وزارت اطلاعات و فرهنگ مد نظر گرفته شده قابل تطبیق است .

4 - حق الزحمه نفر موظف سخا پرده مرکز و مراکز زون ها بعد از اوقات رسمی فی ساعت کار مبلغ 100 افغانی .

5 - حق الزحمه چهار نفر پرسونل اداری ، محاسبه ، سوپر و ایزر و دایرکتر بدوش تمویل کننده میباشد .

6 - مصارف تبدیلی روغنیا بونت های سیار سینمایی باساز گردش کیلو متر صورت میگردد .

7 - مصارف تیل دیزل برای موتر در یکصد کیلو متر گردش مقدار 40 لیتر یا در نظر داشت مناطق صعب العبور .

8 - مصروف تیل پترول برای موتر در یکصد کیلو متر گردش مقدار 35 لیتر یا در نظر داشت مناطق صعب العبور .

9 - مصروف تیل پترول برای جنراتور فی ساعت 1.5 لیتر .

یاد داشت : این رژیم طی (پنج) ورق ترتیب و جهت منظوری ارسال است تا بعد از طی مراحل اصولی در چریده رسمی نشر و نافذ گردد .

نویسندگان: ...

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page, including a circular stamp with a portrait and a rectangular stamp with text in Pashto and English.